

OVER SMAKEN

Veerle
Malschaert



Toen mijn zoontje van vijf weer eens een totaal niet bij elkaar passende outfit wilde aandoen 's ochtends zei ik "Nee, jongen. Dat gaat niet samen. Dat zie je nu toch?" Waarop hij repliceerde: "Dat gaat wél samen!" Hierop volgde een welles-nietes-discussie, waarop ik besloot: "Nee, dat is smaakloos. Je moet smaak leren krijgen in je kleden. Ik zal je smaak leren." En toen vroeg mijn zoontje: "Wat is smaak, mama?"

Goeie vraag.

Lijkt een simpele vraag met een voor de hand liggend simpel antwoord. Ik antwoordde: "Smaak is weten wanneer iets mooi of goed is en wanneer niet." Tegelijkertijd bedacht ik me dat die zin nogal arrogant klinkt en eigenlijk ook niet de lading dekt. Alsof ik de waarheid in pacht heb over smaak.

Smaak is niet te bewijzen via een wiskundige formule, smaak is subjectief. Wie ben ik om te zeggen wat goeie smaak is? Er is wel zoiets als kwaliteit en ambacht, maar al de rest is smaak. Maar smaak kan je wel leren ontwikkelen. Of niet? Neem je dan gewoon de smaak over van andere mensen met een algemeen aanvaarde zogenaamd goeie smaak?

Tegelijkertijd denk ik, ja, maar... sommige mensen hebben gewoon smaak en anderen niet. Dat

is toch wel duidelijk. Ik vind de ene voorstelling slecht en platvloers geschreven, vervelend en voorspelbaar geregisseerd en gespeeld, maar de andere dan weer verrijkend, ontroerend, geweldig geschreven, geregisseerd en gespeeld. Wat zegt dat dan? Dat ik goeie smaak heb? Volgens mij en heel wat mensen met dezelfde smaak – wij zijn erg kunstminnend en smaakvol! – wel.

Maar ik stel ook vast dat heel wat mensen mijn smaak niet delen. De mensen in de zaal van die voor mij duidelijk 'slechte' voorstelling waarvan ik na een halve minuut al de zaal wou uit lopen wegens extreem vervelend en plat, genoten er duidelijk zichtbaar van. Er zullen vast nog een aantal mensen zijn die beide voorstellingen slecht vinden en ook mijn smaak als slecht zullen bestempelen. En dan nog eens een aantal mensen die beide voorstellingen goed vinden en mijn smaak gedeeltelijk delen.

Zoals men zegt: Des goûts et des couleurs, on ne discute pas... Mais nous ne faisons que cela.

Ik kan het toch niet laten om nog tegen mijn zoon in de spiegel te zeggen: "Kijk, jongen. Je moet echt goed kijken en dan zie je het." Smaak.

Veerle Malschaert



$$r(n) = 8 \sum_{d|n} d$$

