



## WAAROM MAAK IK VOORSTELLINGEN?

**W**aarom maak ik voorstellingen? Dat vroeg ik me onlangs weer af toen ik zenuwachtig in de coulissen samen met Tania Poppe klaar stond om de scène op te gaan vlak voor onze première van *Helpende Handen*. “Waarom al die stress?”, denk je dan op zo’n moment. Want het is en blijft spannend om je zelfgemaakte voorstelling voor het eerst te tonen aan een publiek en de pers. Natúúrlijk wil ik dat ze het van de eerste tot de laatste allemaal fantastisch vinden en dat er een schitterende recensie geschreven wordt die ons de hemel in prijsjt.

Wil ik erkenning? Ja.

Wil ik aandacht? Sta ik daarom op een podium? Ook ja.

Maar is het daarom dat ik maak wat ik maak? Eigenlijk niet.

Is het dan omdat ik graag speel? Ja. Omdat ik graag voorstellingen maak? Ja. Maar vooral omdat ik een noodzaak voel, de noodzaak om iets te vertellen. Van kinds af al, als leerling op school, als misdienaar zelfs: ik wou altijd al graag iets vertellen, liefst door een microfoon en op een podium.

En ik wil niet zomaar iets vertellen. Ik wil graag

iets vertellen dat ik relevant vind. Iets waarvan ik echt de noodzaak voel om het te vertellen. Een inzicht, waardoor ik het leven en het 'mens zijn' zelf probeer te begrijpen en belichten of toch weer een stukje ervan. Iets wat mij zelf ook raakt en boeit en zo ook een publiek kan raken en boeien.



Want ik wil niet alleen vertellen, ik wil het ook delen. Ik wil de gedachten, de woorden, de tekst, de emotie, de muziek, de beelden delen met mensen, met een publiek. En waarom wil ik dat per se zo graag delen? Om mij te verbinden met de mens(en). Om iets schoons te geven, iets essentieel.

Het gaat om geven. Ik sta in eerste instantie niet op dat podium om iets te proberen krijgen, zoals erkenning of applaus, maar om iets te delen en te geven. Je zou het zelfs liefde kunnen noemen.

En als ik voel dat ik écht binnen ben kunnen komen bij mensen en ze mijn voorstelling écht hebben ontvangen en er iets aan hebben gehad, dán krijg ik voldoening.

We proberen uiteindelijk allemaal met ons talent liefde te geven én krijgen.

*Veerle Malschaert*