

*Veerle
Malschaert*



IK WIL U RAKEN

Beste lezer, aangename kennismaking. Ik weet niet wie u bent. Ik zie, hoor of voel u niet.

U leest mijn woorden pas achteraf, u hoort ze niet live van mij, zoals ik gewoon ben als ik op een podium sta en rechtstreeks tegen mensen praat.

En toch schrijf ik dit voor u, beste lezer.

Ik vind het best spannend, onze lange afstandsrelatie. Ook al kan ik u niet fysiek aanraken, ik wil u wel raken, zoals ik de mensen in de zaal probeer te raken als ik mijn comedy solo's of theater speel. Het maakt mij niet zoveel uit op welke manier, door u te doen lachen of huilen, te ontroeren of amuseren, dichtbij te komen en mijn intimiteit te delen, misschien zelfs te choqueren soms, als ik u maar raak.

Maar hoe kan ik u, beste lezer, raken zonder mijn fysieke spel, zonder mijn aanwezigheid? Als actrice en comédienne is mijn lichaam mijn instrument. Deze keer zijn het enkel mijn gedachten uitgedrukt in woorden op papier die ik heb om u te bereiken. Dat is voor mij een andere en nieuwe weg.



Zelf ben ik laatst nog erg geraakt door het omgekeerde van enkel woorden, namelijk door enkel beelden. Ik bezocht en beleefde de tentoonstelling van beeldend kunstenaar Berline De Bruyckere in het SMAK in Gent en ik was geraakt van bij het eerste beeld dat ik zag. Ik voelde hoe ze via haar beelden binnenkwam bij mij, in hart en nieren, en mij bijna voelbaar omwoude en openscheurde om zo een waaiertje aan emoties los te maken.

Haar beelden zijn intens en existentieel, ze gaan tot de kern en tot op het bot. Het is kunst die doorleefd is en van de wereld, organisch ontstaan en niet 'bedacht', herkenbaar en tegelijk de realiteit overstijgend. De beelden verontrusten me, maar troosten me tegelijkertijd, ze hebben alle tegenstrijdigheden van het leven zelf in zich: hard en zacht, wreed en zalvend, schoon en lelijk, ze hebben leven in zich.

Berline De Bruyckere heeft mij nooit gezien, gehoord of gevoeld, maar ze heeft mij geraakt door haar beelden.

Zo zal ik u ook proberen (aan)raken door mijn woorden.

Veerle Malschaert